



Derrière les masques

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Une expo photo sur les réalités
vécues par les travailleuses
et travailleurs durant la
crise du coronavirus

FGTB

L'exposition

La crise du coronavirus a profondément marqué le monde du travail. Du jour au lendemain, des millions de travailleuses et travailleurs ont dû s'arrêter de travailler, ont subi le chômage temporaire ou ont dû s'adapter au télétravail. Mais il y a eu aussi les métiers dits « essentiels », qui ont maintenu le pays à flot, malgré notamment le manque de matériel mis à leur disposition.

Le coronavirus, comme toute crise, a néanmoins permis de tirer quelques leçons importantes. La force du monde du travail : les travailleurs et travailleuses ont souvent été sous-estimés, alors que sans eux le pays aurait été totalement à l'arrêt. La nécessité d'une protection sociale forte. L'indispensable solidarité, qui a permis d'affronter ensemble et efficacement cette épreuve.

« Derrière les masques » est une exposition photo réalisée par la FGTB, avec des photos d'Ali Selvi. Elle met en lumière les réalités vécues par les travailleuses et travailleurs lors de la crise du coronavirus, et le travail mené par les délégués syndicaux. Plus particulièrement, elle donne la parole à 12 délégués, 6 femmes et 6 hommes, issus des quatre coins de la Belgique et de toutes les Centrales professionnelles de la FGTB. Plusieurs secteurs y sont donc représentés : l'Horeca, les soins, le transport, le métal, les services publics... Les propos ont été recueillis en mai 2021.



Le photographe

Ali Selvi est un photographe établi en Belgique qui utilise la photographie comme moyen d'expression et de dénonciation. Il est membre du Collectif Krasnyi, constitué de photographes militants et engagés qui documentent les bouleversements politiques, sociaux, économiques et environnementaux que traverse notre société.

En 2016, parallèlement à son travail au sein de l'ONG FOS, Ali Selvi a commencé des études de photographie à la LUCA School of Arts. Il se spécialise dans la photo en noir et blanc, portrait et photoreportage avec un accent sur les questions sociales.

En 2018, il s'est envolé pour la Colombie où il a réalisé un reportage sur leur lutte des travailleuses et travailleurs pour de meilleures conditions de travail.

Plus d'infos : www.aliselvi.be

DERRIÈRE LES MASQUES

Photos d'Ali Selvi,
pour la FGTB

Derrière les masques, des êtres humains. La peur face à l'inconnu, l'angoisse, le désarroi. Mais aussi le courage, la résilience, la détermination.

Derrière les masques, des travailleuses et des travailleurs. Les essentiels, qui ont maintenu le pays à flot. Mais aussi tous les autres, qui ont subi le chômage temporaire ou dû s'adapter au télétravail.

Derrière les masques, Farida, Lars, Annelies, Ben... Des délégués avides de comprendre, expliquer et défendre.

Après les masques, le soulagement.

Et les leçons à tirer : la force du monde du travail, la nécessité d'une protection sociale solide, l'indispensable solidarité.

Propos recueillis en mai 2021.

FGTB



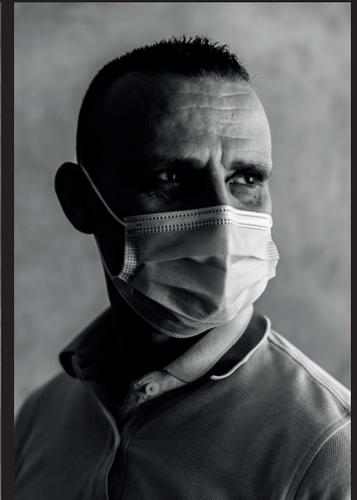
Du jour au lendemain, on était dans l'inconnu, nous n'avions pas de matériel de protection. Le premier confinement a été très dur.

Anne-Christine Delmotte,
aide familiale



Van de ene op de andere dag, bevonden we ons in het onbekende. We hadden geen beschermende uitrusting. De eerste lockdown was erg zwaar.

Anne-Christine Delmotte,
gezins- en bejaardenhulp



Wat bijzonder moeilijk was, is dat met de komst van corona, we het hotel moesten sluiten. Dat kwam totaal onverwacht.

Ben El Ouazghari,
technicus



**dit
coro
et
ferr
tota**

Caractéristiques techniques de l'exposition bilingue

Composition :

- 2 panneaux autoportants d'introduction, un en français et un en néerlandais
- 24 panneaux autoportants avec des témoignages de travailleurs et travailleuses

Dimension des panneaux : 1m80 x 67cm

Ordre des panneaux : fichier fourni par la FGTB

Matériel du support : dibond

Langues : français, néerlandais

Copyright obligatoire : Ali Selvi – FGTB

Caractéristiques techniques de l'exposition unilingue (français)

Composition :

- 1 panneau autoportant d'introduction, en français ou en néerlandais
- 12 panneaux autoportants avec des témoignages de travailleurs et travailleuses

Dimension des panneaux : 1m80 x 67cm

Ordre des panneaux : fichier fourni par la FGTB

Matériel du support : dibond

Langues : français

Copyright obligatoire : Ali Selvi – FGTB



Modalités d'emprunt

L'exposition est disponible gratuitement pour les Centrales, Régionales, Interrégionales et les organisations partenaires de la FGTB qui souhaitent l'exposer lors d'événements ou dans leurs locaux.

Le transport doit être assuré par l'organisation qui emprunte l'exposition.

Contact

Ioanna Gimnopolou – Ioanna.GIMNOPOULOU@fgtb.be

