

DOSSIER DE PRÉSENTATION

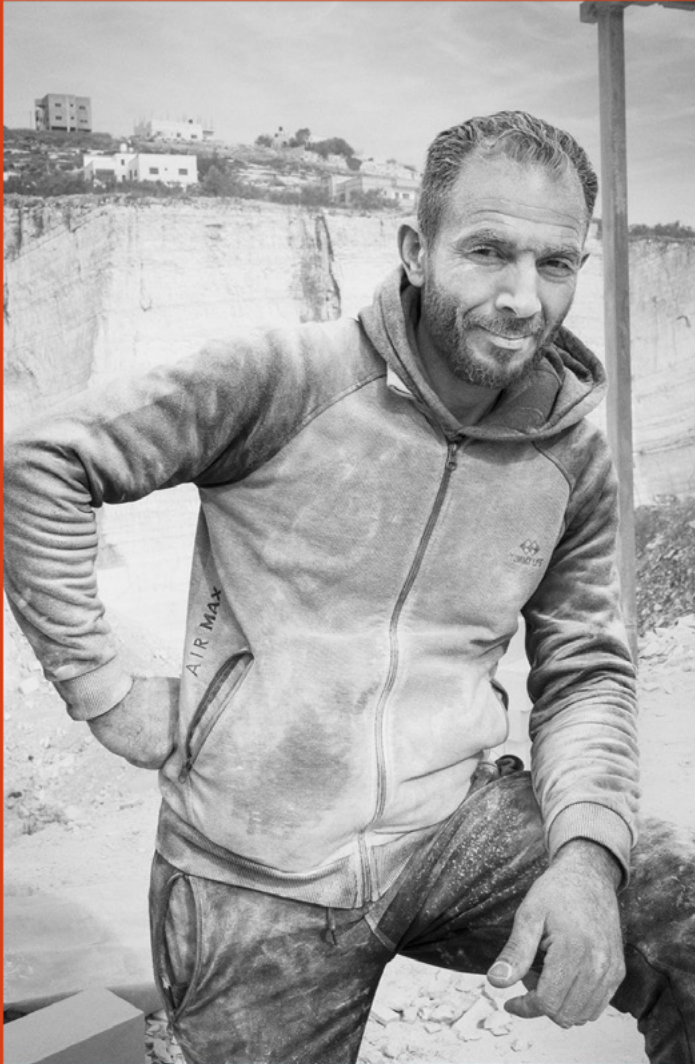
Palestinian Workers

Une exposition de photographies sur les réalités
vécues sur les travailleurs des carrières de
pierre en Palestine

 SolsocASBL
 twitter.com/Solsoc
 [@solsocong](https://www.instagram.com/solsocong)
 [solsoc-asbl](https://www.linkedin.com/company/solsoc-asbl)
www.solsoc.be

PALESTINIAN

العمال



RENCONTRE DANS
LES CARRIÈRES
DE PIERRE

UNE EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHIES DE
VÉRONIQUE VERCHEVAL

الفلسطينيين

WORKERS

PALESTINIAN WORKERS

Une exposition de photographies sur les réalités vécues sur les travailleurs des carrières de pierre en Palestine

En Palestine, la population vit dans un contexte marqué par l'occupation militaire israélienne qui la plonge dans une situation socioéconomique particulièrement difficile. Moins spectaculaire, moins visible, mais plus insidieuse que des conflits armés ouverts, cette occupation représente pourtant l'une des violences les plus longues et les plus cruelles de l'histoire contemporaine. Aujourd'hui, on estime que plus d'un quart des Palestinien-ne-s – 1,4 million de personnes – vivent dans la pauvreté. Ils subissent un système multiforme de répression et d'exploitation par l'Etat d'Israël qui empêche les travailleur-euses de revendiquer leur droit au travail et à l'emploi. En ce qui concerne la protection sociale, 70% d'entre elles-eux ne bénéficient pas d'une couverture santé. Il existe pourtant une nouvelle loi pour les protéger, mais à ce jour, rien n'est fait pour la faire respecter. En conséquence, le nombre de Palestinien-ne-s partant travailler en Israël et dans les colonies n'a cessé d'augmenter ces dernières années, atteignant 133 000 avant la pandémie.

Dans le secteur des carrières de pierre, la situation ne fait pas exception : des conditions de travail qui ne respectent pas toujours les critères du travail décent, que ce soit au niveau des rémunérations, de la charge de travail imposée (notamment en terme d'heure de travail) ou de mesure de sécurité (équipements, protections, etc.). Et cela dans un contexte d'occupation militaire d'Israël en Palestine qui induit des menaces régulières de fermeture de site, des confiscation d'outils de travail, etc.

Mais les Palestinien-ne-s continuent de résister et la société civile de se mobiliser. À l'image de la principale confédération syndicale palestinienne, la "Palestinian General Federation of Trade Unions" (PGFTU), qui sensibilise les travailleurs et les employeurs du secteur des carrières de pierre à l'importance du respect des mesures de sécurité.

Cette exposition de photographies a pour ambition de mettre en lumière des travailleurs du secteur des carrières de pierre en Palestine. Ceux qui, au quotidien, se lèvent et affrontent tant d'obstacles liés au contexte de l'occupation militaire par Israël, pour travailler dans des conditions souvent très risquées.

LA PHOTOGRAPHE



Véronique Vercheval a commencé sa carrière de photojournaliste pour le magazine Voyelles. Elle a mené des enquêtes à long terme de type documentaire et sociologique, notamment pour les projets des «Archives de Wallonie». Elle a photographié les sidérurgistes, les verriers, les mineurs, les infirmières et les médecins, les agriculteurs, les transporteurs routiers... On connaît également ses nombreux reportages en Palestine occupée. A chaque fois, Véronique s'implique totalement dans ce qu'elle entreprend, son regard la portant à privilégier le point de vue social et le côté humain des choses.

LE PROJET DE COOPÉRATION

Solsoc et la Centrale Générale-FGTB, avec l'appui de la coopération au développement belge, soutiennent la PGFTU - "Palestinian General Federation of Trade Unions", la principale confédération syndicale palestinienne, qui se mobilise aux côtés des travailleurs du secteur des carrières de pierre. Un des objectifs du programme est de les sensibiliser et les former sur les mesures de santé et de sécurité au travail, et sur les droits des travailleurs. Par ailleurs, le syndicat mène des actions de plaidoyer politique pour améliorer le respect des droits des travailleuses-eurs, et pour que soit appliqué le Code du travail. En Belgique, Solsoc et la Centrale Générale-FGTB mènent des actions de sensibilisation et de plaidoyer pour le respect des droits de tous·tes les Palestinien·ne·s, pour une paix juste et la fin de l'occupation. Ces actions sont justifiées par le climat d'apartheid dans lequel vivent les Palestinien·ne·s qui subissent au quotidien, et depuis des dizaines d'années, l'occupation illégale de leur territoire par Israël. La complicité des entreprises et des gouvernements européens contribue à l'exploitation, à une culture d'impunité, tout en renforçant encore l'économie israélienne aux dépens du peuple palestinien. Ceci entrave directement la création d'emplois décents et contribue directement au déni des droits des travailleur·euse·s. L'actualité récente confirme une dégradation rapide et exponentielle de la situation, en même temps que la nécessité d'une résistance mondiale et solidaire face à un chaos qui dure depuis trop longtemps.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'EXPOSITION

Il s'agit d'une exposition composée de 20 panneaux des photographies de Veronique Vercheval, intégrant les légendes + 2 panneaux d'introduction, un en français, et un en néerlandais au format – support Dibond. 21 chevalets accompagnent l'exposition pour assurer sa scénographie. L'exposition ne nécessite pas de disposer d'un espace spécifiquement dédié à ce type de support – elle est autonome en elle-même.

Les panneaux sont répartis en 3 formats :

- 6 panneaux au format 50x50 cm
- 10 panneaux au format 70x70 cm
- 4 panneaux au format 100x100 cm

L'exposition dispose également de 21 chevalet de différents formats afin de poser les panneaux :

- 6 chevalets de 100 cm (hauteur) sur 50 cm (largeur)
- 10 chevalets de 150 cm sur 70 cm
- 5 chevalets de 200 cm sur 100 cm.



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

- Solsoc
- La Centrale Générale FGTB – Algemene Centrale ABVV
- Palestinian General Federation of Trade Unions (PGFTU)
- La Coopération belge au développement

Réalisation des visuels : OilinWater – graphic studio

Impression des photographies : Mike Muka – Fine Art Printing

MODALITE D'EMPRUNT

L'exposition est disponible gratuitement pour les structures et associations et qui souhaitent en disposer pour sensibiliser leur public aux problématiques présentes dans l'exposition.

Contact : Aurore Schreiber – aschreiber@solsoc.be





La Centrale Générale - FGTB défend les intérêts des travailleuses et travailleurs de différents secteurs tels que la construction, la chimie, l'industrie et des services. Forts de nos 430.000 affiliés, nous œuvrons à l'amélioration des conditions de travail et de salaire. Nous portons une attention particulière à la santé et la sécurité au travail. Nous nous battons pour des conditions de travail dignes et des salaires décents.



SOLSOC est une organisation non gouvernementale agréée par la coopération belge (DGD) pour mettre en œuvre des programmes de développement durable dans les pays du Sud. Elle est aussi l'organisation de solidarité internationale de l'Action commune socialiste qui constitue son ancrage historique et social. En partenariat avec différentes composantes de celle-ci, elle soutient des actions dans 8 pays en Amérique latine, en Afrique et au Proche-Orient. Notre objectif commun est de permettre aux populations de vivre plus dignement et d'accéder à leurs droits socio-économiques et politiques. En Belgique, Solsoc interpelle les décideur·euse·s belges et européen·ne·s afin de relayer les revendications de ses partenaires. Un travail d'information et de mobilisation du public est également mené avec d'autres organisations progressistes qui partagent ses valeurs de démocratie, de solidarité et de justice sociale.

SOLSOC
Rue Coenraets, 68
1060 Bruxelles
Tel : +32 (0)2 505 40 82

Fax : +32 (0)2 512 88 16
Email : info@solsoc.be
www.solsoc.be
BE42-0000-0000-5454

f SolsocASBL
t twitter.com/Solsoc
@ [@solsocong](https://www.instagram.com/solsocong)
in [solsoc-asbl](https://www.linkedin.com/company/solsoc-asbl)